

16 (452)

کشم ایستیم، سینه در جرم و فتنه
سویلم در درونم سوز اولفیه

فرشته شریف
صاف افکند

۵۴ بنی محمد روزی دل به فتنه
در دققت جگر کلامی فتنه

Ferahnak

Dullalade

Handwritten musical score in Persian notation on ten staves. The notation includes various rhythmic values (e.g., ۴, ۲, ۱, ۱/۲, ۱/۴) and melodic lines. The score is written in a cursive style typical of Persian musical manuscripts. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Kūnc-i ganda rūx ā'şeb dāl bī-huzār